

## FLAMINIA CUZZOLI

Nata a Roma (RM)

Lingue straniere: inglese, francese

Dialetti: romano, siciliano, napoletano, milanese, emiliano

Sport: ginnastica ritmica, pallavolo, acrobatica, acrobatica aerea (tessuti), danza contemporanea, hip-hop

### **FORMAZIONE**

Diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico nell'anno 2012-2013

Ha lavorato con Lorenzo Salveti, Massimiliano Farau, Mario Ferrero, Jeffrey Crockett, Antonio Latella, Francesco Manetti, Michele Monetta, Massimiliano Civica, Luciano Colavero, Giuseppe Piccioni, Gabriele Lavia, Marc Proux, Luca Ronconi, Sandra Paternostro.

Frequenza al laboratorio teatrale di Sean Patrick Lovett presso l'Istituto Terenzio Mamiani negli anni 2006/2007-2007/2008-2009/2010.

Partecipazione al corso "Reading&Speaking" di Alberto Lori nel 2007.

### **TEATRO:**

2018 "Il Misanthropo" di Moliere, regia di Monica Conti (tournèe)

2018 "Una culla sbagliata" di Ottavia Bianchi, regia di Ottavia Bianchi, Teatro Studio Altrove

2018 "Se ti becco son dolori" di E. Labiche, regia di Danilo Capezzani, Teatro dei Dioscuri

2017 "Le lacrime amare di Petra Von Kant" di R.W. Fassbinder  
regia di Federico Gagliardi, Teatro Eleonora Duse

2016 "Il Misanthropo" di Moliere, regia di Monica Conti, Teatro Sala  
Fontana (MI)

2016 "Girls like that" di Evan Placey, regia di Emiliano  
Russo, Giardini della Filarmonica (RM)

2016 "Elettra" di Sofocle, regia di Gabriele Lavia, Teatro Greco di  
Siracusa

2015/2016 "Medea" di Euripide, regia di Gabriele Lavia, Fiesole (FI)  
(tourn e)

2015 "Matria" di Emiliano Russo, in concorso al Premio Scenario  
2015 Teatro Kismet (BA)

2015-"Inverno" di Ion Fosse, regia di Vincenzo Manna, Teatro India  
(RM)

2015 "Assolutamente Deliziose" di Claire Dowie, regia di Emiliano  
Russo, Teatro Due Roma

2014 Finalista Premio Scenario Infanzia con "Scarpette Rosse"  
regia di Emiliano Russo, Teatro delle Briciole di Parma

2014 "Inverno" di Ion Fosse, regia di Vincenzo Manna, Festival di  
Rieti, Teatro Vespasiano

2014 "Il Paese dove non si muore mai" di Ornella Vorpsi, regia di  
Massimiliano Farau, Teatro Piccolo Eliseo Patroni Griffi

2014 "Ossimori di Carta" di Davide Proietti, Villa Piccolomini

2013 "From Pinocchio", regia di Emiliano Russo, Teatro Eleonora  
Duse

2013 "I Giorni del Buio", regia di Gabriele Lavia, Teatro Argentina

2013 "Woyzeck", regia di Luciano Colavero, Teatro Eleonora Duse  
2013 "Premio del Futuro" Teatro Eleonora Duse

2013 "Premio delle arti 2013" finalista con "Maria Stuarda" di A. Shiller, Teatro Eleonora Duse

2012 "Le regine" di Norman Chaurette, regia di Emiliano Russo, Teatro Eleonora Duse

2012 "Tender Napalm", regia di Massimiliano Farau, Teatro India

2012 "Al di là delle forze Umane", regia di Giuseppe Bevilacqua, Teatro Studio Keiros (RM)

2012 "Oh Mia Patria", serata dedicata ai 150 d'Italia per Rai Storia con Giovanni Minoli, Auditorium Parco della Musica

2011 "Battuta libera", regia di Lorenzo Salvetti, Teatrino delle Sei, Festival dei Due Mondi di Spoleto.

2011 "Consenziente e Dissenziente", regia di Claudio Longhi, Teatro Argentina di Roma.

2010 "Delitti Esemplari", regia di Adriano Evangelisti, Festival di Ravello.

2010 "Monsieur de Pourceaugnac" di Moliere, regia di Sean Patrick Lovett, Teatro dell'Angelo (RM).

2008 "Dio, il musical" di Woody Allen, regia di Sean Patrick Lovett, Teatro San Genesio (RM).

2007 "Prima Pagina", regia di Sean Patrick Lovett, Teatro San Genesio (RM)

## **CINEMA:**

2014 "Io e lei" di Maria Sole Tognazzi

2014 "Esercizi elementari" di Giuseppe Piccioni

TTAGENCY

Consulenze Artistiche

**VIDEOCLIP**

Canzone "Orgasmo" di Calcutta, regia di Francesco Lettieri

TTAGENCY SRL

Via della Giuliana,35 | 00195 Roma | Tel.+39 06 39754788 | info@ttagency.it | P.Iva 11600081001  
[www.ttagency.it](http://www.ttagency.it)